Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

ZIGOR GOROSTIOLA SAUCE (1. guztira 1)
KULTUR ETXEKO ZUZENDARI TEKNIKOA / DIRECTOR TÉCNICO DE LA CASA DE CULTURA
Sinaduraren data: 08/07/2026
HASH: d4f5578b4d50449c3aa2f76305870499

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA EL SUMINISTRO DE EQUIPOS DE AUDIOVISUAL E ILUMINACIÓN Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA FOLK 2026

El objeto del contrato es el arrendamiento, montaje, desmontaje e instalación de los elementos estructurales, iluminación, sonido y video relacionados a continuación, así como la prestación de la asistencia técnica necesaria para que dichos elementos estén en funcionamiento durante los actos previstos en Getxo Folk 2026 en la calle.

Todas las referencias a marcas determinadas deberán entenderse sin perjuicio de la posibilidad de presentar equipos que reúnan características técnicas equivalentes. En todos aquellos materiales que se especifique una marca concreta, podrá ofertarse la marca indicada u otra de características y calidad equivalente o superior.

Los equipos deberán ser de fabricantes que cumplan con la normativa europea vigente, disponer de marcado CE y certificaciones de calidad reconocidas (ENEC, ISO 9001, ISO 14001), garantizando trazabilidad, control de fabricación y servicio postventa en la Unión Europea.

Los gastos de entrega, transporte, carga, descarga y seguro de los equipos objeto del contrato hasta las dependencias indicadas, así como su retirada serán de cuenta de la empresa adjudicataria.

Los equipos deben estar a su llegada perfectamente revisada y en perfecto estado de funcionamiento. Se deberá garantizar que los equipos suministrados tengan la protección adecuada contra el fuego.

Se deberán entregar planos de iluminación, estudio de cargas, ubicación de motores, torres, pantalla led, planos de escenario con microfonia y listado de canales; Certificados de plataformas, pantalla led, motores, tarimas, carpas, torres elevadoras, pasa cables y todos los elementos de anclaje necesarios. Todo el material deberá cumplir la reglamentación vigente, deberá acompañarse certificado de fabricación y resistencia, requisito que deberá de acreditarse junto con la oferta técnica, así como certificado de montaje y seguridad firmado por técnico competente.

Las averías producidas en los equipos del contrato tanto por su uso como por accidente, serán de cuenta de la empresa adjudicataria, así como la obligación de repararlos o restituirlos, sin poner en riesgo el acto para el que fueron solicitados.

En caso de que ocurra cualquier incidente o avería relacionado con el equipo suministrado, el contratista facilitará asistencia técnica en las instalaciones de los equipos suministrados en aquellos momentos que sea preciso y requerido por Getxo Kultura para el buen desarrollo del espectáculo del que se trate. Para ello deberá tener disponibilidad durante las 24 horas del día y todos los días de duración del contrato disponer de personal, equipos y transporte necesario para atender cualquier necesidad e imprevisto.

Los productos ofertados deberán ser conformes con la normativa vigente de la Unión Europea y española en lo referente a sus aspectos de calidad, ergonómicos, medioambientales, ahorro energético, compatibilidad electromagnética y de seguridad.

La empresa adjudicataria está obligada al cumplimiento de las disposiciones legales en materia de Prevención de Riesgos Laborales, según lo dispuesto en el artículo 24 de la Ley 31/1995, de

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 1. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales y en el Real Decreto 171/2004, de 30 de enero, por el que se desarrolla el artículo 24 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, en materia de coordinación de actividades empresariales.

No forman parte del objeto de este contrato, aquellos equipos que posteriormente puedan ser solicitados por los artistas a Getxo Kultura y que no se encuentran relacionados en este pliego.

Los equipos deberán instalarse en las ubicaciones donde se desarrolla el Festival de Folk de Getxo, que tendrán las siguientes características:

LOTE 1 PLAYA EREAGA

- Corresponde a los conciertos de "CELTAS CORTOS" (11 de septiembre) y "ETS" (12 de septiembre).
- Eventos: 2 conciertos en total: 1 concierto cada día (Viernes 11 y sábado 12) a las 22:00 horas de la noche con duración aproximada de 100 minutos, en los que se necesitara los equipamientos para pruebas, ensayos y tareas correspondientes
- Dirección: Muelle de Ereaga 20-22, 48991 Getxo (43.34921917942273, -3.014604122389759)
- Día 11, 12 y 13 de septiembre.
- Montaje: El equipo debe estar montado para el inicio de pruebas sobre las 16:00 horas del día 11.
- Desmontaje: El espectáculo finalizara antes de las 01:00 del día 13. Deberá de estar recogido antes de las 03:00 am del día 13 domingo.
- *Escenario: Un camión escenario de 13,60 de boca, 10,50 m de profundidad y 9 m de altura. Escalera de acceso con pasamanos hasta altura máxima de escenario. Rampa de 6 m de largo por 2 de ancho con barandilla. (Trasera de escenario) La cubierta permitirá suspensión de cargas de 1 tonelada mínimo por cada cercha. Contará con puntos independientes en exterior de la caja escénica para instalación de PAs de 1 tonelada. Contará con 10 motores puntuales de 500 kilos (D8+) cada uno y anclajes suficientes para la suspensión de trusses y elemento análogos*.
- Área aproximada del espacio a sonorizar 3000 metros cuadrados. Más de 7000 personas de aforo de pie.
- Los materiales a aportar están descritos en el ANEXO I Iluminación, video y estructuras, ANEXO II Sonido "Celtas Cortos" y Anexo III Sonido "ETS".
  La empresa adjudicataria deberá suministrar los medios técnicos necesarios para atender la totalidad de los requerimientos contenidos en ambos anexos.

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 2. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

LOTE 2 PLAZA LAS ARENAS

- Corresponde a los conciertos de “MALVARICHE Infantil”, “MALVARICHE” y “KLEZMERAMA” (11 de septiembre), “Anna Ferrer” y “ELIZABETH DAVIDSON-BLYTHE & DANIEL QUAYLE” (12 de septiembre) y “KALE HIZKETAK” y “LA JOSE” (13 de Septiembre)
- Eventos: Serán 7 conciertos en total: 3 el día 11, y 2 conciertos diarios los días 12 y 13 a las 13:00 y 18:30 horas con duración aproximada de 90 minutos, en los que se necesitara los equipamientos para pruebas, ensayos y tareas correspondientes.
- Dirección: Plaza de las Arenas. Calle Mayor, 31, 48930 Getxo, Vizcaya (43.32727117308229, -3.0112541455164026).
- Dia 10, 11, 12, 13 y 14 de septiembre.
- Montaje: El equipo debe estar montado para el inicio de pruebas sobre las 11:00 horas del día 11.
- Desmontaje: El espectáculo finalizara sobre las 21:00 del día 13. Deberá de estar recogido antes de las 10:00 horas del día 14 lunes.
- Escenario: Estructura de 10 metros de boca por 8 metros de profundidad y 6 metros aproximadamente de altura. Rampa de 6 m de largo por 2 de ancho con barandilla. (Posiblemente paralela a la trasera de escenario.)
- Área aproximada del espacio a sonorizar es de 600 metros cuadrados aproximadamente. Menos de 700 personas de aforo de pie.
- Los materiales a aportar están descritos en el:
    - ANEXO I Iluminación y estructuras,
    - ANEXO II Sistema, Control de PA y de monitores,
    - ANEXO III Sistema de monitores y microfonía Malvariche infantil y Malvariche,
    - ANEXO IV sistema de monitores y microfonía “Klezmerama”
    - ANEXO V sistema de monitores y microfonía “Anna Ferrer”
    - ANEXO IV sistema de monitores y microfonía “Elizabeth Davidson-Blythe & Daniel Quayle”
    - ANEXO V sistema de monitores y microfonía “Kale Hizketak”
    - ANEXO VI sistema de monitores y microfonía “la Jose”
    - ANEXO VII Backline para “La Jose”.

  La empresa adjudicataria deberá suministrar los medios técnicos necesarios para atender la totalidad de los requerimientos contenidos en ambos anexos.

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 3. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

LOTE 1 PLAYA EREAGA

ANEXO I

ILUMINACIÓN

Todos los aparatos siguientes deberán contar con sus garras y elementos de seguridad en función de su ubicación y características.
Se distribuirán según el plano acordado en 3 trusses dentro de escenario y frontal fuera de escenario.

APARATOS
- Robe Spiider – 28 uds. (Modo 1)
- Robe Spiider – 6 uds en suelo (Modo 10)
- Robe Esprite – 12 uds (Mode 1).
- SGM Q7 (Mode xc5 8ch) o similar (supere 50.000 lúmenes de potencia lumínica) – 12 uds.
- Robe Megapointe (Mode 1) – 2 uds
- Cegadora LED 4Lamp – 6 uds.
- Tour Hazer - 2 uds.
- Flexos de iluminación para merchandising o focos analogos.

CONTROL
- Señal iluminación en Art-Net o sACN (máximo 4 salidas físicas DMX).
- Universo DMX 5-p libre en trasera de escenario.
- Cetac 32A trifásico + cuadro en trasera de escenario.
- Splitter y cableado necesarios
- CELTAS CORTOS: Mesa de iluminación AVOLITES actualizada última versión (mínima v18.1).
- ETS:
    - Mesa de iluminación aportada por el artista.
    - Señal de audio desde el control de sonido (Timecode).

ESTRUCTURAS

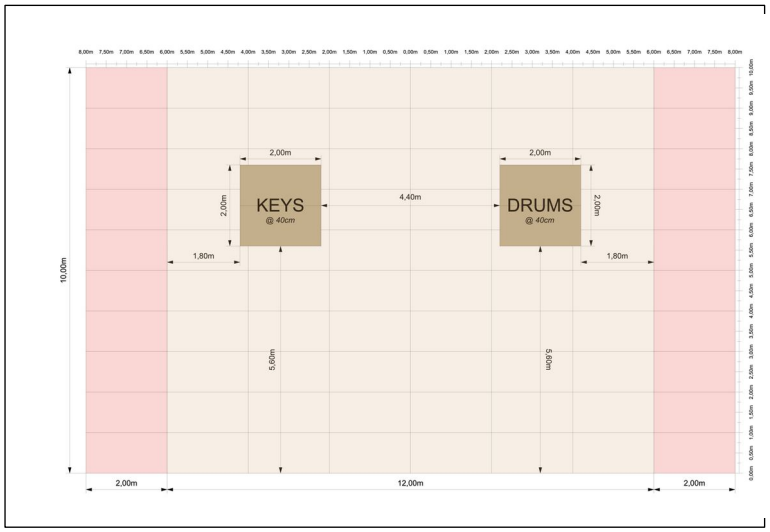
PUENTES
Se deberá de presentar ficha técnica y revisiones así como planos de montaje si fuera preciso.
Material:
- 5 Puentes de 12 metros a poder ser cuadrangular con capacidad de carga mínimo 1 Ton. 5 dentro de escenario. (Motores aportados por empresa de suministro de camión escenario)
    - 3 puentes de iluminación
    - 1 puente para telón de fondo
    - 1 puente para pantalla Led
- 1 puente de 16 metros fuera de escenario apoyado en suelo con capacidad de carga de 1 Ton para iluminación frontal.(Gran suport con torres laterales o similar)

TARIMAS
Tarimas Noviflex, Guil o similar. (2x1mts unidad) más elementos de anclaje con posibilidad de diferentes medidas de altura: 20, 40, 60, 80) y cubiertas de tela negra en parte frontal para uso de músicos en escenario:
- Para cabina tecnica (4x5 mts aproximadamente a doble altura)

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 4. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

- Prensa en FOH. (entre 0,20 cm y 1 metro). 1 unidad.
- Merchandising. (entre 0,20 cm y 1 metro). 2 unidades.
- CELTAS CORTOS: 10 unidades
- ETS: 4 Unidades.



VARIOS

- 1 carpa para FOH. (Para cabina técnica de 4x5 aproximadamente)).
- 20 Pasa cables homologados para paso cables de señal y potencia a cabina, además de posibles pasos cerca escenario a instalaciones.
- Motores necesarios para suspender PA. (Mínimo D8+ 500kilos) más adaptadores para la suspensión.
- 2 soportes de voladura
- 6 calles con base y tubo vertical, nunca encima de flight case, ya que estos ocupan mucho espacio en el escenario.

VIDEO

- 1 Pantalla de LED central: 3,9 Pixel 7 x 4,5 metros (a 7,5 /8 mts de fondo escenario aprox. en trus dentro de escenario)
- Señales de video: HDMI y SDI 3G // 1080 50P - Formato Standard. HDMI de pantalla en FOH + Spare (Manguera doble HDMI hasta FOH.)
- CELTAS CORTOS: PC con Resolume Arena Spare.
- ETS: Sistema de video QLAB por cuenta del artista.

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 5. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

ANEXO II SONIDO CELTAS CORTOS

SISTEMA DE P.A.

Line Array de tres vías + sub graves de calidad profesional con una presión sonora de 105 dB en cabina técnica y 95 dB +- 3dB en el 90% de la superficie de la audiencia, con respuesta en frecuencia de 20hz a 20 Khz y sin distorsión. 24 sistemas aproximadamente. (12 por lado)
Control independiente de Sub graves, "Front Fill", "Out fills" y "Delays" por matrices
El sistema se situará de forma que procure una cobertura homogénea a todo el recinto, incluyendo si fuera necesario "front fill", "Out fills" y "delays" ajustados en tiempo y fase siendo de la misma marca de la P.A.
Todo el sistema necesario para colocación de la PA (motores, soportes, estructuras, torres, cableado…)
Opciones de marcas: D&B. L-Acoustic, JBL, Adamson, Meyer, Nexo, EAW…o similar.

CONTROL DE P.A.:

Mesa de mezclas digital de 48ch y 24 envíos, con ecualización paramétrica de cuatro bandas por canal, VCAs y retornos de efectos, *Yamaha CL5, DM7, Digico serie SD o Quantum*…. o similar.
Cableado (l/r para prensa), mangueras y corriente necesarios.
Ordenador y shout para comunicación con escenario.
Sistema intercom para comunicación control-escenario

DELAY

Sistema Line Array de tres vías + sub graves de calidad profesional con una presión sonora de 105 db, con respuesta en frecuencia de 20 hz a 20 Khz y sin distorsión siendo la misma marca de la PA. (Compatible e integrado).
Control independiente por matrices desde control, situado en un puente detrás de cabina de control de forma que procure una cobertura homogénea a todo el recinto.
Todo el sistema necesario para colocación de los altavoces. (Motores, soportes, estructuras, torres, cableado…)
Opciones de marcas: D&B. L-Acoustic, JBL, Adamson, Meyer, Nexo, EAW…o similar.

CONTROL DE MONITORES:

Mesa de mezclas digital mínimo 32ch y 16 envíos, con ecualización paramétrica de cuatro bandas por canal, VCAs y retornos de efectos Yamaha CL5 o DM7 o similar.
Stage, patch o sistema necesario para no compartir ganancias entre control y escenario.
1 Micrófono dinámico + línea XLR desde la posición del backline al control de monitores para un shout.

SISTEMA DE MONITORES:

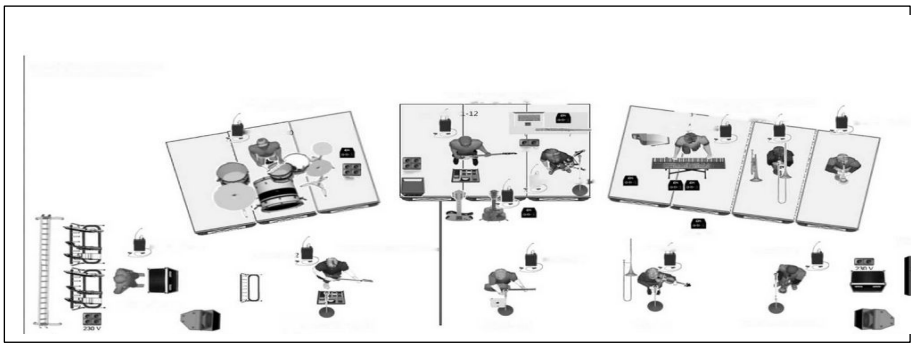
Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 6. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

- 12 sistemas I.E.M y 13 petacas. Sennheiser G4 o Shure PSM1000 o similar con todos los elementos necesarios para su correcto funcionamiento (combinador de antenas + antenas…). Cableado señal, corriente y sub patches necesarios para la conexión de todo el sistema de monitores y microfonía.
- Sistema Side Fill de 3 vías provisto de sub a ambos lados del escenario.
- Envíos y monitores:

1 - 2 IEM SENDINO	15 - 16 IEM JESÚS
3 - 4 IEM CIFU	17 - 18 IEM ÁLVARO
5 - 6 IEM ALBERTO	19 - 20 IEM CARLOS
7 - 8 IEM GOYO	21 - 22 IEM BACKLINERS
9 - 10 IEM DIEGO	23 SF L
11 - 12 IEM CHUCHI	24 SF R
13 - 14 IEM ANTÓN	IEM CUE

Plano escenario:



MICROFONIA

- Set de batería
- Micros para vientos (Saxo, trompeta, flauta…) clip específicos para cada instrumento
- Micros para instrumentos de cuerda (Guitarra, contrabajo, violín…) clip específicos para cada instrumento
- Micros para voces
- Sistema de microfonía inalámbrica Shure Axient o similar con petaca (Voces, guitarras, vientos…)
- 10 DIs
- Micros de ambiente (para envío a in ears)
- Pies de micros grandes, medianos y pequeños (todos los necesarios según riders que se facilitaran una vez que se conozcan las bandas que actuaran)
- Listado de canales y microfonía:

INPUT	INSTRUMENTO	MICRO/ DI	STAND
1	BOMBO IN	BETA 91	

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 7. orrialdea, guztira 20

GETXO KULTURA

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

2	BOMO OUT	BETA 52	PEQUEÑO
3	CAJA ARRIBA	SM57	PEQUEÑO
4	CAJA ABAJO	SM57	PEQUEÑO
5	CAJA 2	SM57	PEQUEÑO
6	RIDE	SM57 / SM58	PEQUEÑO
7	HH	KM184	PEQUEÑO
8	TOM 1	421 KOMPAKT / e604	
9	TOM 2	421 KOMPAKT / e604	
10	TOM 3	421 KOMPAKT / e604	
11	OH L	414	GRANDE
12	OH R	414	GRANDE
13	BAJO	XLR	
14	GTR SEND L	XLR	
15	GTR SEND R	XLR	
16	GTR JESÚS	XLR	
17	ACÚSTICA JESÚS	DI BSS	
18	FLAUTA	DPA 4099 - UHF	
19	GAITA	DI BSS	
20	VIOLÍN ALBERTO	DI BSS	
21	TROMBÓN ALBERTO	SM58	GRANDE
22	SAXO GOYO	DPA 4099 - UHF	SOPORTE DPASAXO
23	WISTLE GOYO	PROPIO	GRANDE
24	ACORDEÓN	DI BSS	
25	KEY L	DI BSS	
26	KEY R	DI BSS	
27	TROMBÓN ÁLVARO	SM 58	
28	TROMPETA ÁLVARO	DPA 4099 - UHF	SOPORTE DPA TPETA
29	SAXO CARLOS	DPA 4099 - UHF	SOPORTE DPA SAXO
30	FLAUTA CARLOS	DPA 4099 - UHF	SOPORTE DPA FLAUTA
31	VOZ SENDINO	SM58	GRANDE
32	VOZ CIFU	PROPIO	GRANDE
33	SPARE	SM58	
34	CLICK	DI BSS	
35	SEQ L	DI BSS	
36	SEQ R	DI BSS	
37	CLICK 2	DI BSS	
38	AMBIENTE L	MKH 416	PEQUEÑO
39	AMBIENTE R	MKH 416	PEQUEÑO
40	INVITADO 1		
41	INVITADO 2		

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 8. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

42	INVITADO 3		

ANEXO III SONIDO ETS

SISTEMA DE P.A.

Line Array de tres vías + sub graves de calidad profesional con una presión sonora de 105 dB en cabina técnica y 95 dB +- 3dB en el 90% de la superficie de la audiencia, con respuesta en frecuencia de 20hz a 20 Khz y sin distorsión. 24 sistemas aproximadamente. (12 por lado)
Control independiente de Sub graves, “Front Fill”, “Out fills” y “Delays” por matrices
El sistema se situará de forma que procure una cobertura homogénea a todo el recinto, incluyendo si fuera necesario “front fill”, “Out fills” y “delays” ajustados en tiempo y fase siendo de la misma marca de la P.A.
Todo el sistema necesario para colocación de la PA (motores, soportes, estructuras, torres, cableado…)
Opciones de marcas: D&B. L-Acoustic, JBL, Adamson, Meyer, Nexo, EAW…o similar.

CONTROL DE P.A.:

Mesa de mezclas digital de 48ch y 24 envíos, con ecualización paramétrica de cuatro bandas por canal, VCAs y retornos de efectos. Cableado, mangueras y corriente necesarios.
Ordenador y Shout para comunicación con escenario.
Sistema intercom para comunicación control-escenario.

La banda viaja con su mesa de FOH (DiGiCo Quantum 112) para la cual se necesitarán dos RJ45 Cat 5e o superior y un RJ45 Cat5e o superior como spare. El control de FOH deberá de estar a la distancia entre las dos PAs x 1,5m. Es decir, si entre las dos PAs hay 10metros el control deberá de estar a 15 metros.
Las cuatro señales para la PA se entregarán en FOH o Monitores en analógico. 1- PA L / 2- PA R / 3- Sub / 4- Frontfill.

DELAY

Sistema Line Array de tres vías + sub graves de calidad profesional con una presión sonora de 105 db, con respuesta en frecuencia de 20 hz a 20 Khz y sin distorsión siendo la misma marca de la PA (compatible e integrado).
Control independiente por matrices desde control, situado en un puente detrás de cabina de control de forma que procure una cobertura homogénea a todo el recinto.
Todo el sistema necesario para colocación de los altavoces. (Motores, soportes, estructuras, torres, cableado…)
Opciones de marcas: D&B. L-Acoustic, JBL, Adamson, Meyer, Nexo, EAW…o similar.

CONTROL DE MONITORES:

Mesa de mezclas digital mínimo 32ch y 16 envíos, con ecualización paramétrica de cuatro bandas por

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 9. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

canal, VCAs y retornos de efectos
Stage, patch o sistema necesario para no compartir ganancias entre control y escenario.
La banda viaja con su propia mesa de monitores (DiGiCo Quantum 112) y todo su sistema de monitores.

SISTEMA DE MONITORES

Se necesitan 7 pies de microfonia grandes. Todos en buenas condiciones y color negro.
Es muy importante que este la coordinación de frecuencias hecha a la llegada del técnico de la banda.

ASISTENCIA TECNICA PARA LOS 2 CONCIERTOS

El siguiente personal deberá de estar presente durante el montaje/ desmontaje / pruebas y duración de evento.

- Un/a técnico/a de P.A./ escenario
- Un/a técnico/a de monitores y responsable de redes inalámbricas (Día 11).
- Un/a técnico/a de video
- Un/a técnico/a de iluminación
- Un regidor responsable del equipo técnico y de coordinarse con los responsables de Getxo Kultura y con los grupos en sus aspectos técnicos. Sus funciones principales serán coordinar:
    - Necesidades de sonido, iluminación e imagen.
    - Escenario
    - Servicios eléctricos
    - Personal de carga, descarga y montaje.
    - Seguridad en escenario durante los actos.
    - Entrada y salida de grupos.
- Auxiliares durante el montaje/ desmontaje y carga / descarga del backline y material del artista:
    - Día 11: 4 Auxiliares
    - Día 12: 3 Auxiliares

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 10. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

LOTE 2 PLAZA LAS ARENAS

ANEXO I

ILUMINACIÓN

Todos los aparatos siguientes serán necesarios durante todo el festival y deberán contar con sus garras y elementos de seguridad en función de su ubicación y características.

- 8 focos para iluminación general en escenario.(deberán de contar con garras y elementos de seguridad par anclaje)
- 4 focos para iluminar posible carteleria.
- 10 SPOT (Cameo OPUS S5 CMY o sililar)
- 06 Cegadoras (2*100W) IP
- 02 Maq HAZER
- 1 mesa de iluminación para gobernar estos focos a través de DMX.
- Dimmers o alimentación corriente necesaria. (cableado de corriente y señal, pasa cables para 25 metros)

ESTRUCTURAS

Serán necesarios durante todo el festival y se deberá de presentar ficha técnica y revisiones así como planos de montaje si fuera preciso.

PUENTES
Material necesario para la suspensión del material de iluminación en 2 puentes y el material de sonido.

TARIMAS
Tarimas Noviflex, Guil o simiar (2*1 m) más elementos de anclaje con posibilidad de diferentes medidas de altura: 20, 40, 60, 80) y cubiertas de tela negra en parte frontal. Ruedas para tarimas, para uso de músicos en el escenario.

- MALVARICHE INFANTIL y MALVARICHE SEXTETO. 3 tarimas de 2x1 a 40 cm de altura (más uniones)
- KLESMERANA. 2 tarimas de 2X1 para percusión.
- ELIZABETH DAVIDSON-BLYTHE & DANIEL QUAYLE. NO.

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 11. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

- KALE HIZKETAK. NO
- LA JOSE. NO
- Para prensa en FOH. 1 tarima. (2*1 m) Patas entre 2,40 y 1 metro.

VARIOS

- 20 Pasa cables homologados para paso cables de señal y potencia a cabina, además de posibles pasos cerca escenario a instalaciones.
- 1 carpa para FOH. (Cabina técnica).

ANEXO II SISTEMA, CONTROL DE PA Y DE MONITORES

Serán necesarios durante todo el festival.

SISTEMA DE P.A.

Sistema Line Array de tres vías + sub graves de calidad profesional con una presión sonora de 100 db, con respuesta en frecuencia de 20 a 20 Khz y sin distorsión.
Control independiente de Sub graves, “Front Fill”, “Out fills” y “Delays” por matrices
El sistema se situará de forma que procure una cobertura homogénea a todo el recinto, incluyendo si fuera necesario “front fill”, “Out fills” y “delays” ajustados en tiempo y fase.
Todo el sistema necesario para colocación de la PA (motores, soportes, estructuras, torres, cableado…)
Opciones de marcas: D&B. L-Acoustic, JBL, Adamson, Meyer, Nexo, EAW…o similar.
Área aproximada del espacio a sonorizar es de 600 metros cuadrados aproximadamente. Menos de 700 personas de aforo de pie.

CONTROL DE P.A.

Mesa de mezclas digital de 48ch y 24 envíos, con ecualización paramétrica de cuatro bandas por canal, VCAs y retornos de efectos. Cableado (l/r para prensa…), mangueras y corriente necesarios.
Shout para comunicación con escenario.
Sistema intercom para comunicación control-escenario.
Opciones de marcas: Yamaha series PM y CL, Midas HD y Pro series, Digico SD series, Soundcraft Vi serie o similar.

CONTROL DE MONITORES

Mesa de mezclas digital mínimo 32ch y 16 envíos, con ecualización paramétrica de cuatro bandas por canal, VCAs y retornos de efectos
Stage, patch o sistema necesario para no compartir ganancias entre control y escenario.
Opciones de marcas: Yamaha, Midas, Digico…

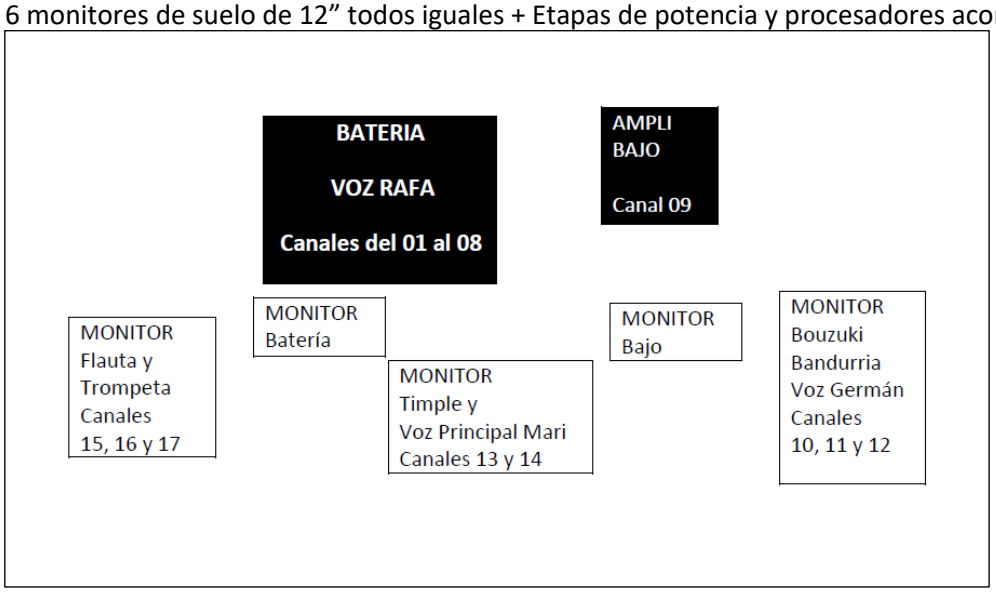
Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 12. orrialdea, guztira 20

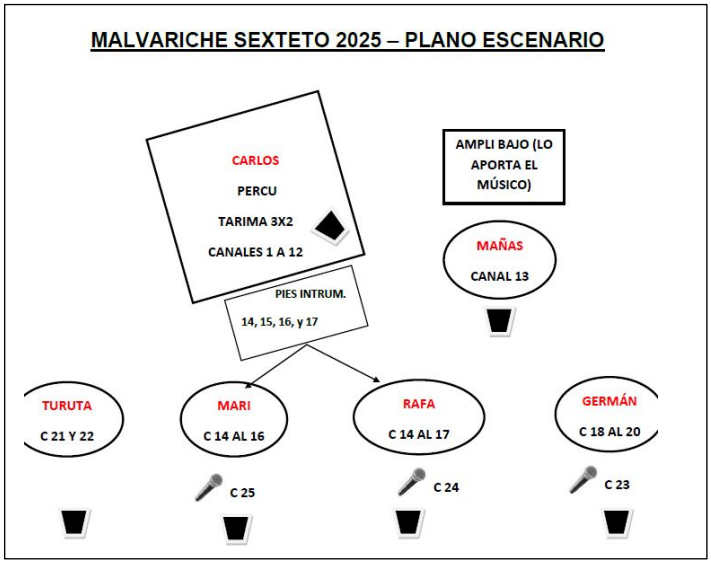
Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

ANEXO III SISTEMA DE MONITORES Y MICROFONÍA MALVARICHE INFANTIL Y MALVARICHE

SISTEMA DE MONITORES

6 monitores de suelo de 12” todos iguales + Etapas de potencia y procesadores acordes al sistema.





Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 13. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

MICROFONÍA

- Microfonia adecuada para cubrir los siguientes listados.
- Pies de micros grandes, medianos, pequeños. (3/ 4 para voz, 8 /10 largos para piano y batería, 4/6 bajos para batería y amplificación) en buenas condiciones y color negro para el siguiente listado de canales.

MALVARICHE INFANTIL

Ch	Fuente	Mic / DI	Pie
1	Bombo	Mic	Corto
2	Caja	Mic	Corto
3	Charles	Mic	Corto
4	Timbal 10"	Mic	Clip/Corto
5	Base 16"	Mic	Clip/Corto
6	Overhead L	Mic	Jirafa
7	Overhead R	Mic	Jirafa
8	Voz Rafa	SM58	Jirafa larga
9	Bajo	DI Activa	—
10	Bouzouki	DI Activa	—
11	Bandurria	DI Activa	—
12	Voz Germán	SM58	Jirafa
13	Timple	DI Activa	—
14	Voz Mari	SM58 inalámbrico	Jirafa
15	Flauta	SM57	Jirafa
16	Trompeta	XLR Hembra	—
17	Voz Turuta	SM58	Jirafa

MALVARICHE

Ch	Fuente	Mic / DI	Inserto
1	BOMBO	Akg D112- Shure Beta52	COMP/GATE
2	CAJA	Sennheiser e904 / Shure Beta 57 / Sm 57	COMP/GATE
3	CHARLES	Shure Sm 57	
4	TIMBAL 1	Sennheiser e904 / Sen MD421	GATE
5	TIMBAL 2	DPA 4099	GATE
6	CAJÓN	Shure B91	GATE
7	DJEMBE PARCHE	AKG D112	
8	DJEMBE GRAVE	SM 57	
9	CONGA 1	SM 57	
10	CONGA 2	SM 57	
11	PLATOS	AKG 3000	
12	PLATOS	AKG 3000	
13	BAJO	D.I. activa	COMP
14	GUITAR ACUST.	D.I. + jack-jack 6m.	
15	GUITAR ESPAÑ.	D.I. + jack-jack 6m.	
16	GUITARRO MURC.	D.I. + jack-jack 6m.	
17	VIOLÍN	D.I. + jack-jack 6m.	

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 14. orrialdea, guztira 20

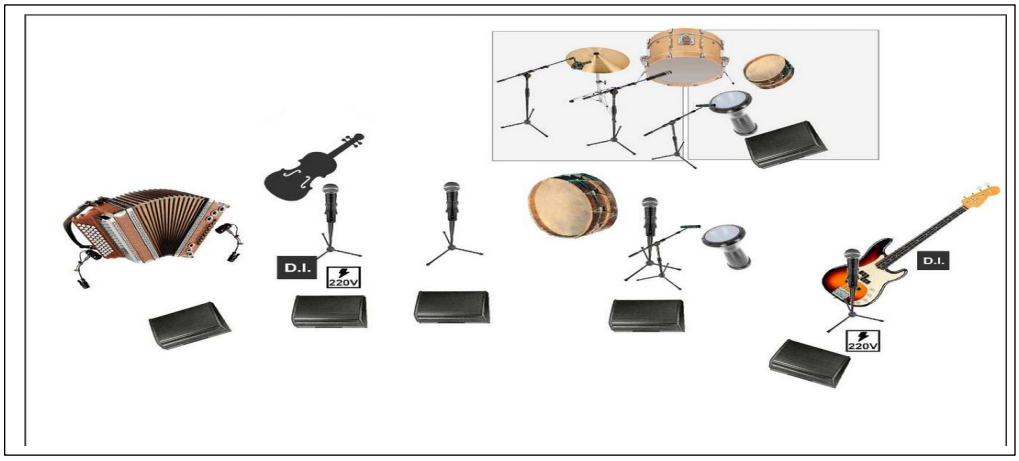
Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

18	BANDURRIA	D.I + jack-jack 6m.	
19	LAUD	D.I + jack-jack 6m.	
20	BOUZOUKI	D.I + jack-jack 6m.	
21	FLAUTA	SM 57	
22	TROMPETA	SM 58	COMP
23	VOZ GERMAN	SM 58	COMP
24	VOZ RAFA	SM 58	COMP
25	VOZ MARI	SM 58	COMP

ANEXO IV SISTEMA DE MONITORES Y MICROFONÍA "KLEZMERAMA"

SISTEMA DE MONITORES

6 monitores de suelo de 12" todos iguales + Etapas de potencia y procesadores acordes al sistema.



MICROFONÍA

- Microfonia adecuada para cubrir los siguientes listados sobre todo para acordeón: 2 Ovid System CC100 con 2 Universal clip o 2 micrófonos Rode M5 con dos soportes y amplificación violín eléctrico con pedal multi efectos (entrada Jack): SENNHEISER EW 100.G4 o similar para violín inalámbrico. BSS AR 133 DI
- Pies de micros en buenas condiciones y color negro para el siguiente listado de canales.

Canal	Fuente	Mic / DI
1	Acordeón (agudo)	Rode M5
2	Acordeón (bajo)	Rode M5
3	Violín eléctrico	DI BSS AR133
4	Violín inalámbrico	Sennheiser EW100 G4
5	Voz	Sennheiser EW500
6	Voz principal	Sennheiser EW500
7	Voz percusión	SM58

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 15. orrialdea, guztira 20

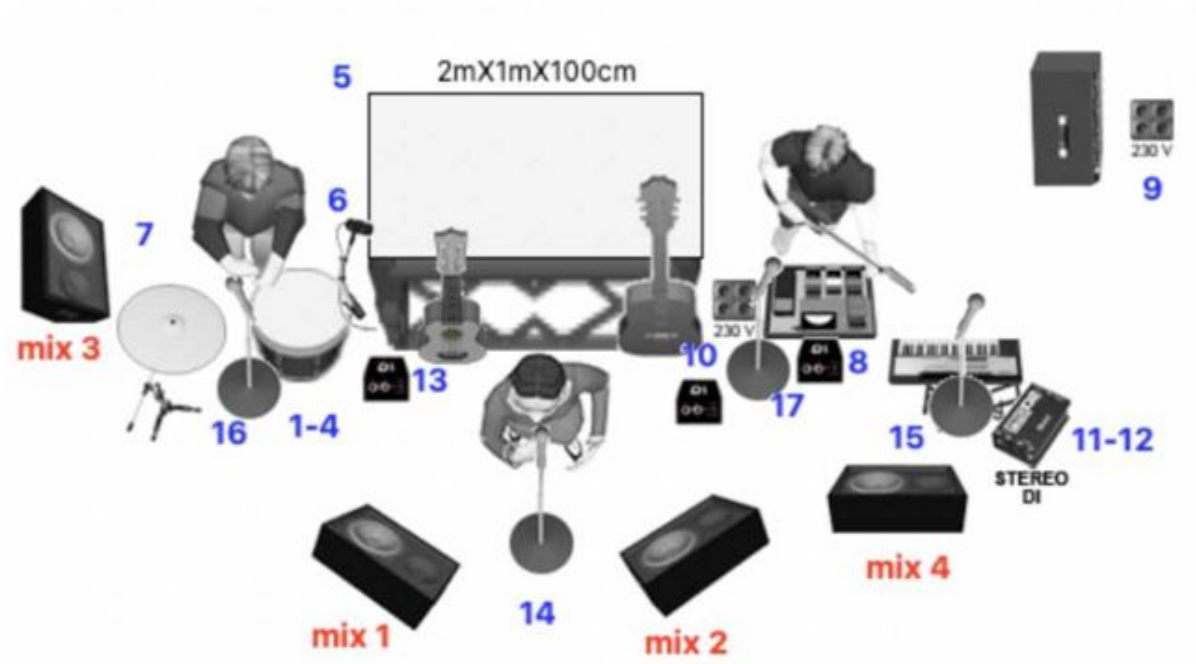
Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

8	Darbuka	SM57
9	Davul (agudo)	Micrófono propio
10	Davul (grave)	Micrófono propio
11	Voz percusión (rear)	SM58
12	Platos (ambiente)	AKG C414
13	Tabalet (caja)	AKG C414
14	Darbuka (rear)	SM57
15	Bombo	Beta 52
16	Voz bajo	SM58
17	Bajo eléctrico	DI BSS AR133

ANEXO V SISTEMA DE MONITORES Y MICROFONÍA "ANNA FERRER"

SISTEMA DE MONITORES

- 4 monitores de suelo de 12" todos iguales +Etapas de potencia y procesadores acordes al sistema de monitores.
  Opciones de marcas: Meyer, D&B, Nexo, L-Acoustic, EAW, Martin, dB Technologies …o similar
- 2 Sistemas In ear de alta gama (Sennheiser G4, Shure PSM 900…) con todos los elementos necesarios para su correcto funcionamiento (combinador de antenas + antenas…)
- Cableado señal, corriente y subpatches necesarios para la conexión de todo el sistema de monitores y microfonía.



MICROFONÍA

- Microfonia adecuada para cubrir los siguientes listados sobre todo para acordeón: 2 Ovid System CC100 con 2 Universal clip o 2 micrófonos Rode M5 con dos soportes y amplificación violín eléctrico con pedal multi efectos (entrada Jack): SENNHEISER EW 100.G4 o similar para violín inalámbrico. BSS AR 133 DI
- Pies de micros en buenas condiciones y color negro para el siguiente listado de canales.

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 16. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

CH	INSTRUMENT	MIC	OBSERVACIONS
1	Bass Drum Bottom	D6	
2	Bass Drum Top	DM20 • Mcm 114 • Dpa 4099	MC7•STC4099
3	Floor Tom	D4 • e904	
4	OH	DM20 • KM184 - 2011	*underslung
5	Perc Table L	DM20 • KM184 - 2011	
6	Perc Table R	DM20 • KM184 - 2011	*table
7	Trompa	Sm58	Long XLR
8	Octavador	Radial J48 • KT DN-100	
9	Electric Guitar	e906•Sm57	
10	Spanish Guitar Line	Radial J48 • KT DN-100	
11	Synth L	Radial J48 • KT DN-100	
12	Synth R	Radial J48 • KT DN-100	
13	Guitarró	Radial J48 • KT DN-100	
14	Anna (Center Voice)	Micro propi	Long XLR
15	Anna (Synth Voice)	Km105	Long XLR
16	Choir L	V7	
17	Choir R	V7	Long XLR

ANEXO VI SISTEMA DE MONITORES Y MICROFONÍA "ELIZABETH DAVIDSON-BLYTHE & DANIEL QUAYLE"

SISTEMA DE MONITORES

- 2 monitores de suelo de 12" todos iguales +Etapas de potencia y procesadores acordes al sistema de monitores.
  Opciones de marcas: Meyer, D&B, Nexo, L-Acoustic, EAW, Martin, dB Technologies …o similar
- 2 Sistemas In ear de alta gama (Sennheiser G4, Shure PSM 900…) con todos los elementos necesarios para su correcto funcionamiento (combinador de antenas + antenas…)
- Cableado señal, corriente y subpatches necesarios para la conexión de todo el sistema de monitores y microfonía.

MICROFONÍA

- Microfonia adecuada para cubrir los siguientes listados sobre todo para acordeón: 2 Ovid System CC100 con 2 Universal clip o 2 micrófonos Rode M5 con dos soportes y amplificación violín eléctrico con pedal multi efectos (entrada Jack): SENNHEISER EW 100.G4 o similar para violín inalámbrico. BSS AR 133 DI

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 17. orrialdea, guztira 20

GETXO KULTURA

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

- Pies de micros en buenas condiciones y color negro para el siguiente listado de canales.

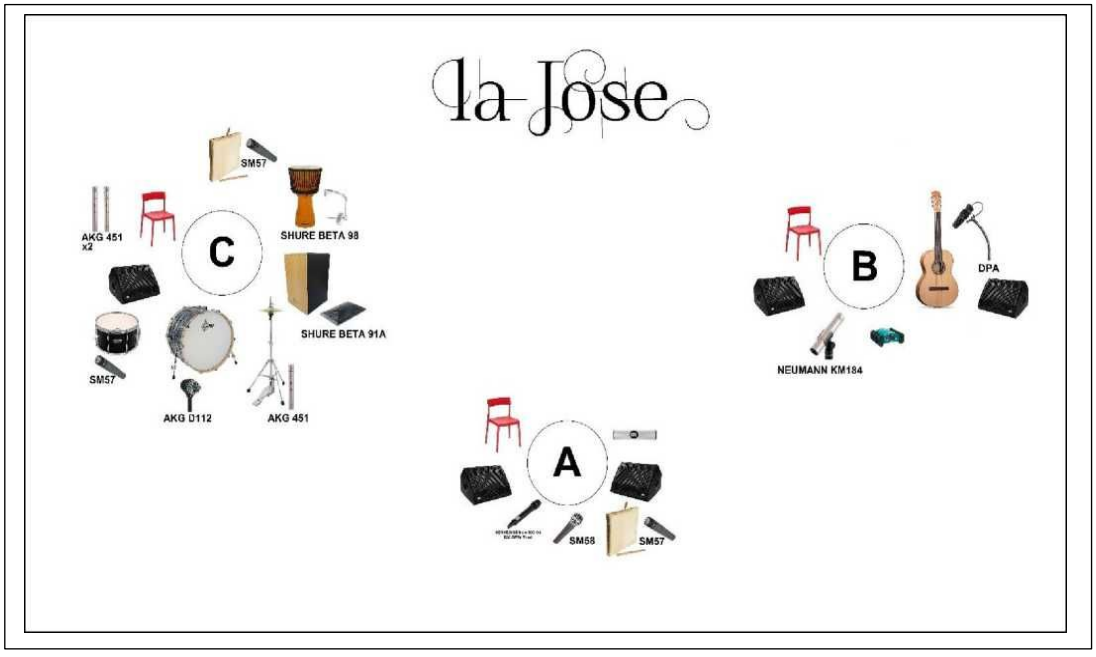
Canal	Fuente	Mic/DI	Phantom	Soporte
1	Stomp	ORCHID DI 1 (banda)	Sí	-
2	Bajo	ORCHID DI 1 (banda)	Sí	-
3	Bozouki	ORCHID DI 2 (banda)	Sí	-
4	Sintetizador L	ORCHID DI 3 (banda)	Sí	-
5	Sintetizador R	ORCHID DI 3 (banda)	Sí	-
6	DI Violín	LRB Pre (banda)	Sí	-
7	Micrófono Violín	DPA 4099 (banda)	Sí	-
8	Voz Elizabeth	SM58	No	Jirafa alta
9	Voz Daniel	SM58	No	Jirafa alta
10	Click	ORCHID DI 2 (banda)	Sí	-

ANEXO VII SISTEMA DE MONITORES Y MICROFONÍA "KALE HIZKETAK"

Uso de PA, 5 monitores de suelo y un reproductor (ordenador).

ANEXO VIII SISTEMA DE MONITORES Y MICROFONÍA "LA JOSE"

5 monitores de suelo de 12" todos iguales + Etapas de potencia y procesadores acordes al sistema.



Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 18. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

MICROFONÍA

- Microfonia adecuada para cubrir EL siguientes listados
- Pies de micros en buenas condiciones y color negro para el siguiente listado de canales.

CH	INSTRUMENTO	MIC	STAND
1	Voz principal	SENHEISSER ew 500 G4 935 GBW Band	Alto
2	Pandero cuadrado, palmas y shaker	SM57	Alto
3	Guitarra Española	Neumann KM184 o DPA	Pequeño
4	Guitarra Española D.I.	DI	-
5	Loop station	DI	-
6	Cajón	Shure Beta 91A o similar	Pequeño
7	Caja	Shure SM57	-
8	Bombo	AKG D112*	-
9	Hi-Hat	AKG 451	-
10	Djembé	Shure Beta 98	-
11	OHL	AKG 451	Alto
12	OHR	AKG 451	Alto
13	Pandero Cuadrado	SM57	Alto

ANEXO VIII BACKLINE PARA "LA JOSE"

- 1 Silla sin reposabrazos, 2 soportes de guitarra, 3 tomas de corriente.
- 1 taburete y 1 pequeña mesa (60x60cm and 80cm high). Esta mesa se usa para colocar pequeñas percusiones como crótalos o shaker.
- 1 alfombra o moqueta de 2x2.

ASISTENCIA TECNICA PARA LOS 7 CONCIERTOS

El siguiente personal deberá de estar presente durante el montaje/ desmontaje / pruebas y duración de evento.

- Un/a técnico/a de P.A./ escenario
- Un/a técnico/a de monitores.
- Un/a técnico/a de iluminación
- Un regidor responsable del equipo técnico y de coordinarse con los responsables de Getxo Kultura y con los grupos en sus aspectos técnicos. Sus funciones principales serán coordinar:
    - Necesidades de sonido, iluminación e imagen.
    - Escenario
    - Servicios eléctricos
    - Personal de carga, descarga y montaje.

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 19. orrialdea, guztira 20

Basagoiti etorbidea, 77 (Muxikebarri zentroa)
48991 GETXO (Bizkaia)
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

- Seguridad en escenario durante los actos.
- Entrada y salida de grupos.

- 1 Auxiliar durante el montaje/ desmontaje y carga / descarga del backline y material del artista.

Baliozkotze Kod.: 5GWHKZYLLSXDWCCYGNQHGMMS2
Egiaztapena: https://sede.getxo-kultura.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 20. orrialdea, guztira 20